

Association Théâtre ProNe / Info-Lettre juillet 2020

Bonjour à toutes et tous!

Comme annoncé dans notre info-lettre "confinement" d'avril dernier, voici le compte-rendu des intenses activités du Comité qui s'est régulièrement retrouvé sur Skype puis en présentiel jusqu'à sa dernière séance du 13 juillet dernier.

1- Composition du Comité

Suite à l'appel qui a été lancé ce printemps pour recruter des nouvelles forces au sein du Comité et des différents groupes de travail, nous avons le plaisir de compter Léo Vuille et Jacint Margarit parmi nous depuis le 1er juillet. Ils ont immédiatement et efficacement participé à la finalisation de nos dossiers en cours. De plus, ils assureront la représentation de l'Association au sein du Groupe "T." Arc Jurassien, antenne locale de l'Association faîtière "T." Un grand et chaleureux merci à eux!

Toutefois, des groupes de travail ont encore besoin de forces vives et nous comptons renouveler l'appel en août. N'hésitez pas à vous annoncer dès à présent si vous souhaitez rejoindre le Comité!

2- Groupe de Travail Politique Culturelle

- Consultation du rapport sur la LEAC et réponse de Théâtre ProNe.

Le Canton a mis en consultation jusqu'au 4 août un rapport et un avant-projet de la future LEAC. Après un long et très prenant travail d'analyse de ces documents, Théâtre ProNe a finalisé la rédaction de sa réponse à la consultation. Vous en recevrez la copie tout prochainement.

- Etude statistique sur l'emploi des professionnel·les neuchâtelois·es dans les Institutions

Cette étude, elle aussi longue et minutieusement documentée, a été réalisée à notre demande par Mathias Gautschi. Elle fournit des informations très intéressantes, voire insoupçonnées, sur le sujet et elle sera présentée aux Membres de Théâtre ProNe lors de l'Assemblée Générale du 12 septembre prochain.

- Infos /situation Covid

Comme vous avez pu le constater à travers tous les mails qui vous ont été envoyés, notre présidente Aurore Faivre a été remarquablement présente sur tous les fronts d'information et de communication pendant cette houleuse période, et ce, notamment, en participant aux téléconférences avec le SSRS. Nous saluons son infatigable engagement pour cette cause et nous la remercions très fort pour ces services rendus à l'Association et à ses Membres.

- Rencontre avec Yann Walther, nouveau directeur du CCN

Quelques membres du Comité ont présenté l'Association à Yann Walther lors d'une rencontre informelle le 3 juillet dernier. Il leur a exposé quelques éléments de son programme dont le projet de soutenir 3 créations de Cies neuchâteloises. Vous pouvez donc lui faire parvenir vos projets d'ici à septembre.

- La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle 2025

L'association La Marmite, conçue par le Neuchâtelois Mathieu Menghini, a reçu mandat de rédiger – pour décembre prochain – un rapport à l'attention des autorités devant leur permettre de décider l'inauguration ou non du label Capitale culturelle suisse en 2025, à La Chaux-de-Fonds. Le mandat s'échelonne en quatre phases dont une sera la consultation des actrices et acteurs culturels, sociaux et associatifs de La Chaux-de-Fonds, de sa représentation législative et de différents milieux concernés ou à concerner dans la perspective de l'événement de 2025.

L'Association Théâtre ProNe, représentée par Muriel Matile, sera présente à cette consultation prévue le 7 septembre prochain.

3- Groupe de travail Formation Continue / Rapport de Nadège Guenot

Les Trainings :

Les entraînements hebdomadaires donnés par les pairs et pour les pairs reprendront à la mi-septembre 2020. L'alternance des lieux entre La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel est conservée. Les détails seront communiqués fin août.

IMPORTANT:

Communiquez dès à présent vos thèmes pour animer une séance. Et aussi, n'hésitez pas à partager vos envies de trainings.

Les Labos:

Pour réveiller les mémoires assoupies, quid du « Labo » : ce sont des sessions de travail sur un thème et sur une période donnés. Le groupe est constitué en amont de la session et une éventuelle finalité est définie. Les personnes viennent avec une recherche, un travail, un quelque chose qu'elles ont préparé et qu'elles restituent au groupe. Les modalités sont spécifiques à chaque Labo. Tous les participant.e.s sont actif.ive.s.

Le 1er Labo a pour thème « Un jour, il trébucha sur une pierre »

Cette anecdote est le déclencheur pour M. Cheval, postier de sa contrée, de la construction de son palais, œuvre qu'il ne cessera plus d'ériger jusqu'à la fin de sa vie.

Grâce aux pierres chaque jour amassées sur le chemin du travail, il bâtira un palais aux allures bigarrées, insolites, improbables.

Le Labo a pour déclencheur ce prétexte : "Et si un jour..."

Chaque jour, des choses nous arrivent, nous parviennent. Nous les voyons, les retenons. Ou pas. Petites, grandes, importantes, conscientisées, aussitôt oubliées... Chacune d'elles, à la lumière de la pierre-embûche du Facteur Cheval, peut déclencher en nous un processus, une énergie étonnante.

Le Labo commencera en novembre prochain et s'étendra sur une période de 6 séances.

Les précisions quant à la recherche pour la première rencontre et le détail de l'organisation vous parviendront début septembre.

Les préinscriptions sont ouvertes. Pour nous informer de vos idées pour l'animation d'un training, pour partager vos envies et vous pré-inscrire: nadege.guenot@gmail.com

4-Rappel: Assemblée Générale Théâtre ProNe le 12 septembre 2020 de 10h à 12h

Le lieu reste encore à préciser. Nous nous réjouissons beaucoup de votre présence en cette année bien particulière!!

Pour le Comité,
Muriel Matile
Le 28 .07.2020